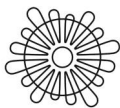




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Njemačka književnosti od 1945. do 1989.				ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost						
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144, 10-12				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	8.10.2025.				Završetak nastave		21.1.2026.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Studenti/ce će na temelju poznavanja najznačajnijih djela njemačke književnosti od 1945. do 1989. godine biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka te proširiti svoja znanja o tadašnjim društvenim gibanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj i Njemačkoj Demokratskoj Republici.						
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti,						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održano izlaganje seminara uz Power Point prezentaciju.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	28.1./11.2.2026.				2.9./15.9.2026.
Opis kolegija	Studenti/ce upoznaju njemačku književnost od 1945. tj. od kraja Drugog svjetskog rata i podjele Njemačke pa do 1989. godine i ponovnog ujedinjenja. Kolegij obuhvaća povijesne, političke i društvene prilike kao i književne tendencije i ključne autore i njihova prozna, dramska i lirska djela tog razdoblja. Obrađuje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, političke promjene i sukobi u Njemačkoj i Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u književnopovijesno razdoblje: posljedice rata, podjela Njemačke 2. Rana poslijeratna književnost: književnost ruševina, Grupa 47 3. Književnost 1950-ih: hladni rat i obnova 4. Wolfgang Borchert <i>Das Brot</i> 5. Wolfgang Borchert <i>Draußen vor der Tür</i> 6. Heinrich Böll - <i>Der Engel schwieg</i> – <i>Bekanntnis zur Trümmerliteratur</i> 7. Književnost 1960-ih: politizacija književnosti, prevladavanje prošlosti, studentska pobuna 8. Günter Grass život i djelo 9. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (Film) 10. Književnost 1970-ih: promjena tendencija, Novi subjektivitet 11. Književnost o očevima 12. P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> 13. H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> 14. Austrijska i švicarska književnost. 15. Književnost 1980-ih: postmoderna, „nova nepreglednost“				
Obvezna literatura	Primarna: Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> , Heinrich Böll: <i>Der Engel schwieg</i> ; H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> ; P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> ; jedno djelo po izboru za seminar. Sekundarna: - Barner, Wilfried (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i> . C.H. Beck, 1994. - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i> . Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Topos putovanja u književnosti novog subjektiviteta“, u: <i>Književna smotra</i> , 96-97 (2-3) / 1995, Zagreb 1995, str. 48-56. - Žmegač, Viktor (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> . Beltz Athenäum 1996, Band III/2. - <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . J.B.				



	Metzler, 2008. (str. 479-662)
Dodatna literatura	- Žmegač, V. – Škreb, Z. – Sekulić, Lj.: <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Beltz Athenäum 1989.
Mrežni izvori	
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit
	☐ završni pismeni ispit ☐ završni usmeni ispit ☐ pismeni i usmeni završni ispit ☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit ☐ seminarski rad ☒ seminarski rad i završni ispit ☐ praktični rad ☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60% % nedovoljan (1)
	60-70% % dovoljan (2)
	70-80% % dobar (3)
	80-90% % vrlo dobar (4)
	90-100% % izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se može koristiti Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.